**ENGLISH**

Endowed with voice, melody, and word, Tamara Qaddoumi’s artful music offers harmonic vocal layering, galactic synths, expressive drums and idiosyncratic guitar riffs, embracing the conflicting dynamics inherent in electronics.

Qaddoumi’s hybrid Kuwaiti, Palestinian, Lebanese and Scottish upbringing weaves conscious questions and discoveries around identity and belonging into her repertoire. Traveling through complex melodic arrangements, her lyrics oscillate between desire and observation. Since 2018, she has released two EPs, been featured in Marie Claire, Vogue, and Bazaar, and has regularly graced Lebanon's stages with her tightly-knit band of stellar musicians.

**FRENCH**

Une voix, des mélodies et des mots, la musique de Tamara Qaddoumi mêle habilement superposition vocale harmonique, synthés galactiques, batterie expressive et riffs de guitare idiosyncrasique, reflétant la dynamique conflictuelle inhérente à la musique électronique.

Tamara Qaddoumi amalgame ses cultures koweïtienne, palestinienne, libanaise et écossaise et soulève dans son répertoire des questions profondes, des découvertes autour de l'identité et de l'appartenance. Voyageant à travers des arrangements mélodiques complexes, ses textes oscillent entre désir et observation. Depuis 2018, elle a sorti deux albums, a figuré dans Marie Claire, Vogue et Bazaar, et s’est régulièrement produite dans les scènes libanaises avec son groupe de musiciens hors du communs.